

Kapela Proradost - požadavky na ozvučení

1. Bicí sada mikrofonů na ozvučení bicích (kick, snare, hi-hat, 3 x tom, 2 x overhead)
2. Basová kytara linka jack (+ DI box)
Zpěv mikrofon zpěvový (Shure Beta 58A, Shure SM58 apod.)
3. Elektrická kytara mikrofon nástrojový (Shure SM57 apod.)
Akustická kytara linka jack (+ DI box)
Zpěv mikrofon zpěvový (Shure Beta 58A, Shure SM58 apod.)
4. Elektrické piano stereo linka jack (+ DI box)
Syntezátor stereo linka jack (+ DI box)
Elektrická kytara mikrofon nástrojový (Shure SM57 apod.)
Bonga mikrofon nástrojový (Shure SM57 apod.)
Zpěv mikrofon zpěvový (Beyerdynamic TG V71d, Shure Beta 58A, Shure SM58 apod.)

V případě potřeby volejte: Milan Prchal, tel.: +420 606 602 254

Stage plan (min. rozměry pódia 6 x 4 m)



Drums: (Snare, Hi-hat, Tom-tom 2x, Floor tom, Bass drum, Overheads)
6 - 8 mic.
1 x monitor



Bass guitar + voc.:
1 x line jack, 1 x mic.voc., 1 x monitor



Guitars + voc.:
1 x mic.gui., 1 x line (acoustic gui.),
1 x mic.voc., 1 x monitor



Keyboards + voc. + el. guitar + percussion:
2 x stereo line jack, 1 x mic.guitar, 1 x mic.percussion,
1 x mic.voc., 1 x monitor