

# Kapela Proradost - požadavky na ozvučení

1. Bicí sada mikrofonů na ozvučení bicích (kick, snare, hi-hat, 3 x tom, 2 x overhead)
2. Basová kytara linka jack (+ DI box)  
Zpěv mikrofon Sennheiser e945, Shure SM58 apod.
3. Elektrická kytara linka (Kemper)  
Akustická kytara linka jack (+ DI box)  
Zpěv mikrofon Shure Beta 58A, Shure SM58 apod.
4. Elektrické piano stereo linka jack (+ DI box)  
Syntezátor stereo linka jack (+ DI box)  
Elektrická kytara mikrofon nástrojový (Shure SM57 apod.)  
Bonga mikrofon nástrojový (Shure SM57 apod.)  
Zpěv mikrofon vlastní (Beyerdynamic TG V71d)

V případě potřeby volejte: Milan Prchal, tel.: +420 606 602 254

## Stage plan (min. rozměry pódia 6 x 4 m)



**Drums:** (Snare, Hi-hat, Tom-tom 2x, Floor tom, Bass drum, Overheads)  
6 - 8 mic.  
1 x monitor



**Bass guitar + voc.:**  
1 x line jack, 1 x mic.voc., 1 x monitor



**Guitars + voc.:**  
1 x mic.gui., 1 x line (acoustic gui.),  
1 x mic.voc., 1 x monitor



**Keyboards + voc. + el. guitar + percussion:**  
2 x stereo line jack, 1 x mic.guitar, 1 x mic.percussion,  
1 x mic.voc., 1 x monitor

